

**Espectáculos
Ávila**

RIDER TÉCNICO ESCENARIO

ELIXIR

SEPTIEMBRE DE 2023

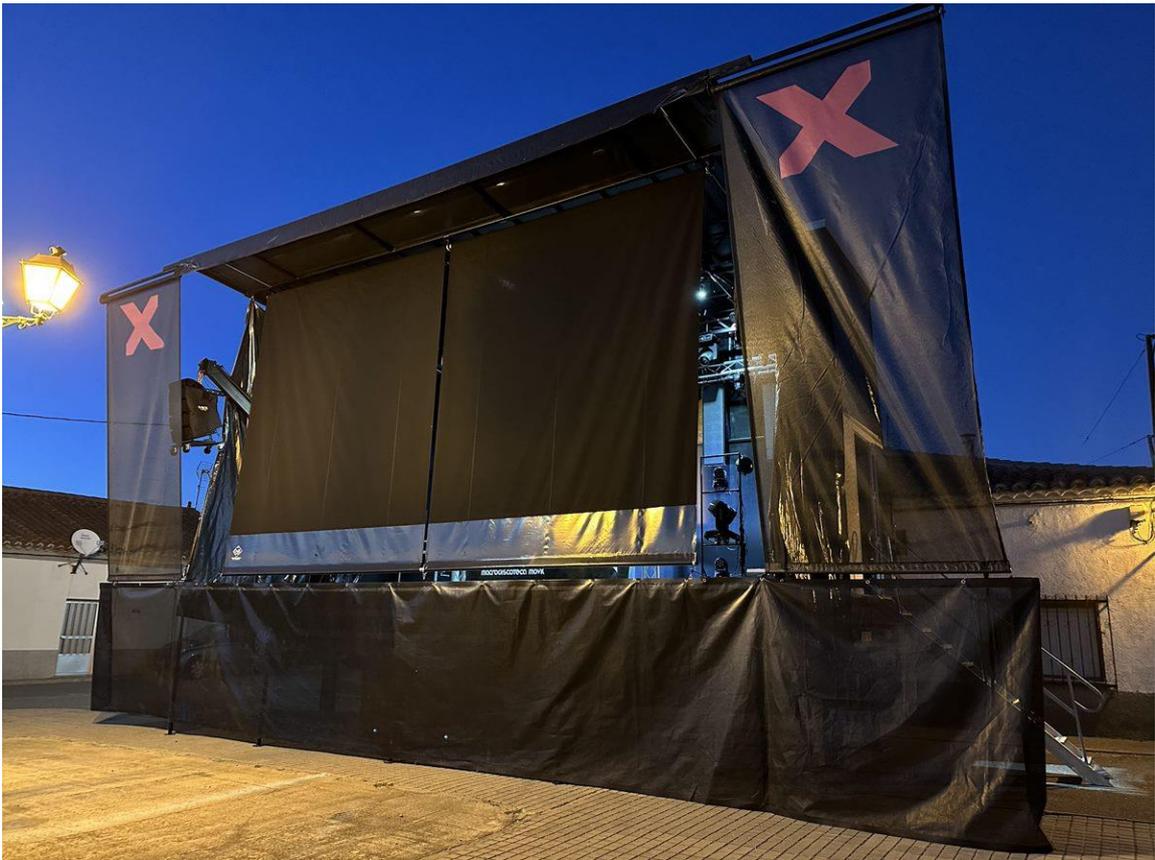
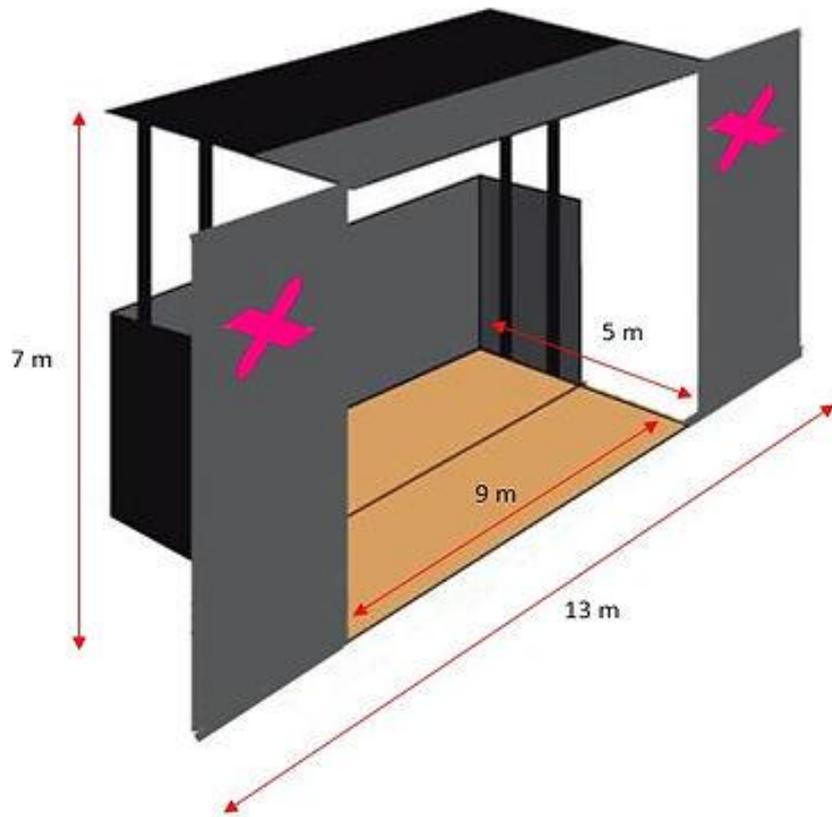
ESCENARIO



Escenario móvil sobre camión rígido. Fabricación 2023. Certificado CE

Dimensiones	Camión cerrado	Escenario abierto	Escenario útil
Longitud / Frente de escenario	12 m	13 m	9 m
Anchura / Fondo de escenario	2,5 m	5 m	5 m
Altura total	4 m	7 m	4,8 m (altura desde el suelo del escenario hasta el techo)
Peso	16 toneladas	-	45 m2 de superficie útil





SONIDO (incluido en camión escenario)

Line array DAS Event 12.000W, 4 cajas por lado y 3 sub doble 18 en configuración cardioide

Procesado DBX driverack PA²

Conexión desde la mesa del artista: XLR

MEZCLADORA (opcional)

Soundcraft UI16. 12 canales XLR, 2 RCA, 2 USB

Soundcraft UI24R 20 canales XLR, 2 RCA, 2 USB (una u otra según necesidades)

DI (8 canales)

PANTALLAS (incluidas en camión escenario)

5 pantallas led p5 control síncrono vía GrandVJ Arkaos

Dimensiones de las pantallas

Pantalla central	2,50 x 1,50
4 pantallas laterales	0,4 x 1,50

ILUMINACIÓN (incluida en camión escenario)

Luminaria	Unidades	Ubicación
Sharpy beam 7r	6	Techo
Sharpy beam 7r	2	Estructuras sobre suelo
Wash LED moving	4	Techo
Wash LED moving	4	Estructuras sobre suelo
PAR LED 18x12 RGBW	8	Techo
PAR LED 18X12 RGBW	6	Iluminación frontal artistas
Haze	1	Suelo
CEGADORAS 2x100W LED	4	Estructuras sobre suelo y techo

Control de iluminación: DASLIGHT 3

MONITORES (Opcionales)

Modelo	Unidades	Potencia unitaria
Db technologies Opera 715dx	4	700 W RMS

MICROFONÍA (Opcionales)

Micrófono	Unidades	Uso
AKG perception p5	4	Voces
Audio technica mk2	3	Instrumentos y caja
AKG D112	1	Bombo
Shure Beta 52	1	Bombo
Sennheiser e604	3	Timbales
AKG Perception p2	1	OH
Shure Beta 58	1	Voces
Shure SM 57	1	Instrumentos

7 soportes de micrófono y cableado suficiente

CABINA DJ

Tarima GUIL 2x1 con tablero de abedul y altura 1m. Cerramiento tipo TRUSS para publicidad del evento

REQUISITOS DE ENERGÍA ELÉCTRICA

Toma de corriente trifásica con toma de tierra a menos de 10m del lugar de colocación del escenario. Toma CETAC 32 o 63A y protecciones eléctricas

REQUISITOS DE ACCESO Y MANIOBRA

Altura útil durante todo el recorrido de más de 4m y espacio suficiente para poder maniobrar. Pavimento resistente para la tarea de elevación del escenario

CONSULTAR CUALQUIER OTRA INFORMACIÓN

www.espectaculosavila.es